



Drunk

Danois
2020 / 1h 55min
Drame, Comédie

De : Thomas Vinterberg

Avec : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe



ART&ESSAI

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

C'est l'un des meilleurs crus de ce très virtuel Festival de Cannes 2020. Avec «Drunk», le cinéaste de «Festen» et «La Chasse» signe une comédie dramatique euphorisante sur les plaisirs et les dangers de l'alcool. À consommer sans modération. **Les Fiches du Cinéma**



Sous les étoiles de Paris

Français
2020 / 1h 30min
Comédie dramatique

De : Claus Drexel

Avec : Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compière

ART&ESSAI

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

Claus Drexel livre un conte urbain profondément humain et poétique qui touche au cœur. En SDF qui retrouve peu à peu son humanité, Catherine Frot est bouleversante. **Télé Loisirs**



Deux

Français
2020 / 1h 36min
Drame, Romance

De : Filippo Meneghetti

Avec : Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

«Deux», ultra-maîtrisé, fin et décomplexé, est un très beau film.

ART&ESSAI

Bande à part

HORAIRES DES SÉANCES

Du 19/05 au 25/05 mer 19 jeu 20 ven 21 sam 22 dim 23 lun 24 mar 25

Drunk	16h 18h30	18h30
Sous les étoiles...	18h30	18h30 16h 18h30
DEUX	18h30 16h 18h30	

Du 26/05 au 1/06 mer 26 jeu 27 ven 28 sam 29 dim 30 lun 31 mar 1

Adieu les cons	16h 18h30	18h30	18h30
Garçon chiffon	18h30	16h 18h30 18h30	
Poly	14h	18h30	16h 14h

Du 2/06 au 8/06 mer 2 jeu 3 ven 4 sam 5 dim 6 lun 7 mar 8

Envoie-moi	18h30	16h 16h	18h30
ADN	16h 18h30	18h30	
Cannes Court Métrage		18h30	18h30 16h
Chien pourri, ...	15h	17h	15h

Tarif normal : 6,70€ / tarif réduit : 5,20€

(Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, sauf week-end et jours fériés.)

Moins de 14 ans : 4€

Abonnement 5 places (valable tous les jours) 21€

Abonnement 10 places (valable tous les jours) 42€

Le mercredi tarif réduit pour tous / 3D sans supplément.

Téléchargez sur votre smartphone l'application **ciné-passion en perigord**



LA FABRIQUE
CINÉMA SAINT-ASTIER
lafabrique24.fr

VILLE DE SAINT-ASTIER

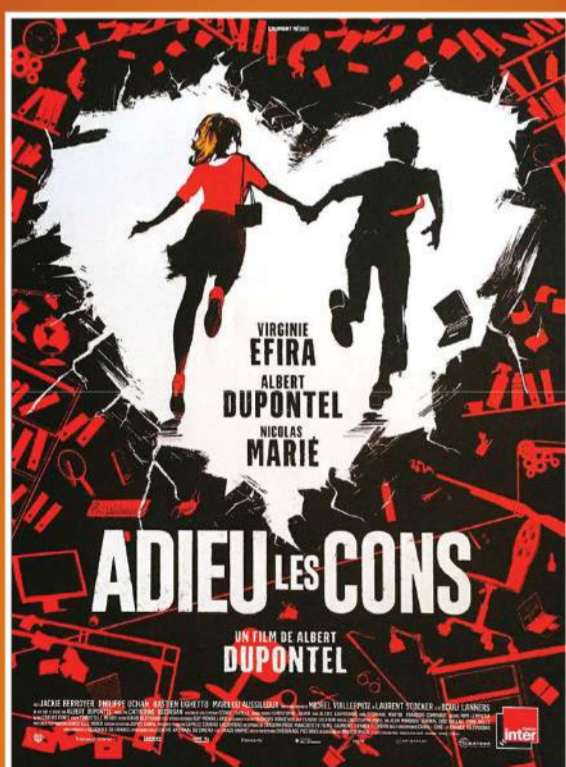
LA FABRIQUE CINÉMA SAINT-ASTIER

RÉOUVERTURE DE VOTRE CINÉMA

PROGRAMME DU 19 MAI AU 8 JUIN 2021



05 53 02 41 99 - Rue Amiral Courbet
24110 Saint-Astier - cinema@saint-astier.fr



Adieu les cons

Français
2020 / 1h 27min
Comédie

De : Albert Dupontel

Avec : Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, architecte aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Intelligent, engagé, drôle, absurde, doté d'une mise en scène riche et d'effets spéciaux fantastiques et surtout bouleversants, ce film atteint la perfection cinématographique.

Biba



7^e CÉSAR
DONT MEILLEUR FILM
ET MEILLEURE RÉALISATION



Garçon chiffon

Français
2020 / 1h 50min
Drame

De : Nicolas Maury

Avec : Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois

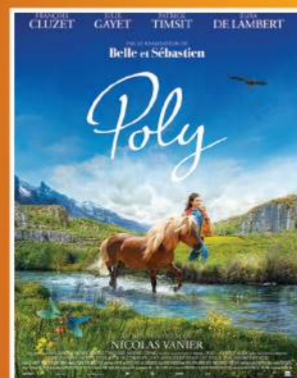


FESTIVAL DE CANNES ART&ESSAI

Jérémy, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

Nicolas Maury, aussi émouvant qu'hilarant devant la caméra, passe à la réalisation avec une comédie existentielle très réussie.

Paris Match



Poly

Français
2020 / 1h 42min
Aventure / Famille

De : Nicolas Vanier

Avec : François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert

Adaptation du feuilleton culte des années 1960. Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité...

L'authenticité de ses prises de vues ne fait aucun doute car il laisse le temps à ses comédiens humains ou pas d'oublier la caméra. Cela apporte à Poly un cachet d'authenticité favorisant les émotions extra-larges que le cinéaste veut faire ressentir.

20 Minutes

à partir de 10 ans



Envole-moi

Français
2021 / 1h 31min
Comédie, Drame

De : Christophe Barratier

Avec : Victor Belmondo, Yoann Eloundou, Gérard Lanvin

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave... Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie.



ADN

Français
2020 / 1h 30min
Drame

De : Maiwenn

Avec : Maiwenn, Omar Marwan, Fanny Ardant



FESTIVAL DE CANNES ART&ESSAI

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Maiwenn filme ce monstre que peut devenir la famille, avec beaucoup de justesse.

Closer



Cannes Court Métrage

Sélection de 6 courts métrages de la Compétition Officielle du Festival de Cannes 2019, avec la Palme d'Or

All Inclusive de Teemu Nikki (Finlande-Fiction)

L'Heure de l'ours de Agnès Patron (France - Animation)

The Van de Erenik Beqiri (Albanie/France - Fiction)

The Distance Between Us And The Sky de Vasilis Kekatos (Grèce/France - Fiction)

Le Grand saut de Nicolas Davenal et Vanessa Dumont (France - Documentaire)

Anna de Dekel Berenson (Israël/Ukraine - Fiction)



Chien pourri, la vie à Paris

Français
2020 / 1h 00min
Animation

De : Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier

ART&ESSAI

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Ce film d'animation français va enchanter petits et grands.

Le Parisien

à partir de 3 ans