



PROCEDURE ADAPTEE

Objet de la consultation :

Acquisition d'un système de sonorisation cinéma pour le Centre culturel La Fabrique de Saint-Astier

1. DEFINITION DU LIEU

Situé Rue Amiral Courbet à Saint-Astier, le Centre culturel La Fabrique a été aménagé dans une ancienne fabrique de chaussures.

Il dispose d'une salle de spectacle de 18m de profondeur (hors scène) et de 13m de largeur.

La scène fait 12m d'ouverture (9,50m au cadre de scène) et 7,30m de profondeur

Le parterre accueille 172 fauteuils et le balcon 140 soit un total de 312 places assises. En mode concert, les fauteuils du parterre sont démontés. Cette configuration offre une jauge de l'ordre de 600-700 places.

Chaque semaine, le cinéma municipal La Fabrique propose 3 à 5 films et 15 à 20 séances. Il développe 3 axes principaux :

- Les films grand public au plus près de l'actualité
- Les films d'auteur (en VO – salle labellisée Art & Essai)
- Les films jeune public.

De très nombreux événements sont proposés tout au long de l'année : ciné-débats, ciné-restos (un par mois), quinzaines Art et Essai, expositions, séances d'été en plein air, festival jeune public en février, ciné-goûters, soirées à thèmes (épouvante, fantastique...), visites de cabine...

A noter que la salle de spectacles accueille également la saison culturelle municipale.



2. DEFINITION DES PRESTATIONS

a) Les prestations comprennent :

- Visite sur site préalable obligatoire
- Propositions de matériel et de tarifs
- Essai du système sur place
- Installation complète du matériel
- Réglage des équipements
- Formation du personnel technique du centre culturel

b) Prestations demandées :

Il s'agit de fournir un système de sonorisation cinéma qui réponde aux critères suivants :

- Matériel de qualité professionnelle,
- Installation conforme aux normes de sécurité,
- Installation conforme aux normes du CNC
- Installation étudiée pour garantir une couverture acoustique homogène et de qualité optimale en tous points de la salle. Il est important de prendre en compte les différents volumes de la salle et plus particulièrement la structure imposante du balcon et son garde-corps ainsi que la partie sous le balcon.
- Système réglable selon la configuration de la salle : utilisation du parterre seul, du parterre et du balcon, du balcon seul. Contrôle indépendant de chaque enceinte et réglage électronique de la couverture verticale,
- Tout ou partie du système doit pouvoir être utilisé lorsque l'activité bascule en spectacle vivant (débouche sur et sous balcon ou premier rang, retours de scène, drum fill, side fills, front fills etc ...)
- Système entièrement en réseau,
- Gestion de réponse de fréquence et SPL gérée par logiciel informatique,
- Amplis et filtres doivent être facilement accessibles,



Le système comprendra :

- Un système complet de diffusion 5.1 ou 7.1 (enceintes LCR , renforts de basses, SL, SR, rappel balcon...),
- Les systèmes d'accroche, de fixation et d'élingues (étude de structure du bâtiment fournie lors de la visite préalable pour information concernant les conditions d'accroche de la sonorisation),
- L'amplification,
- Le câblage complet du système entre les différents éléments et jusqu'à la régie,

3. CRITERES DE JUGEMENT DES OFFRES

Les offres seront jugées selon les critères pondérés suivants :

- Valeur technique de l'offre : 60 %
- Prix : 40 %

Date d'engagement de la consultation : 24/10/2025

Date limite de remise des offres : 07/11/2025 à 17 heures

Adresse de dépôt des offres : Mairie - BP 75 - 2,avenue Jules Ferry – 24110 SAINT-ASTIER

Renseignements techniques : Frédéric BLANCHET- Directeur du Centre culturel
Frederic.blanchet@saint-astier.fr

